



24-е- 28 мая 2016 - RIVA DEL GARDA ИТАЛИЯ

Крайний срок подачи заявок: 20 мая 2016

ПРЕМИИ И ПРИЗЫ:

Первая премия € 8.000

Вторая премия € 5.000

Третья премия € 3.000

Приз Риккардо Дзандонаи € 3.000 за лучшее исполнение оперного или камерного произведения Риккардо Дзандонаи

5 премий Коммуны Рива дель Гарда и фестиваля МузикаРива € 1.000

Участие в мастерклассах фестиваля МузикаРива 2016

Приз фестиваля МузикаРива Участие в концерте фестиваля 2016 года (подробнее в 8-ой главе правил)

Всемирная премия Lirica за таланты:

Победителю премии будет предложено три месяца бесплатной рекламы через Интернет, в том числе интервью, статьи, обзоры и другие форматы, которые будут работать на всех социальных сетях и на многих маркетинговых сайтах, посвященных **театрам и оперы и балета**. Кроме того, все возможно поддержка, реклама и продвижение будет гарантировано всем художественной деятельности победителя

Поддержка от фестиваля МузикаРива: Проживание в молодежном хостеле города Рива дель Гарда будет предложено участникам по запросу. (Список правил - Глава 4).

Специальные призы: Участие в концертах и оперных постановках, в согласованных партиях в следующих оперных театрах.

Tiroler Festspiele Erl Австрия

Theatro Sao Pedro Sao Paulo Бразилия

Cia Opera Sao Paulo Бразилия

Comunidad Valenciana Испания

Opera Aragon Испания

New Tokyo Opera Production Япония

Ukraine National Opera Украина

Дополнительная информация: www.musicarivafestival.com

Правила

Глава 1

К Конкурсу допускаются молодые оперные певцы всех национальностей, рожденные после 1 января 1979 (моложе этого срока).

Обладатели Первой Премии одного из прошлых конкурсов Дзандонаи могут претендовать на премию только в разделе “Премия Риккардо Дзандонаи”, подробнее см.гл. 6.

Глава 2

Вступительный взнос для участия в Конкурсе составляет 100 Евро, не учитывая банковские сборы, и не подлежит возмещению в случае отказа от участия в конкурсе, в случае неучастия в конкурсе вследствие уважительных причин, в случае неявки в указанное время в Организационный Комитет конкурса, а также в случае отстранения участника от участия в конкурсе из-за несоответствия или неточности данных и/или документов предоставленных в Организационный Комитет конкурса.

Заявка на участие в конкурсе будет принята к рассмотрению только после оплаты вступительного взноса и будет вступить в силу только после подтверждения со стороны Организационного Комитета точности предоставленных данных и достоверности документов, присланных участником.

Процесс регистрации включает в себя также заполнение онлайн заявления на сайте www.musicarivafestival.com в разделе Concorso Lirico Riccardo Zandonai – Iscrizione. Заявка на участие в Конкурсе должна в обязательном порядке сопровождаться подачей следующих документов:

- A. Фотокопия удостоверения личности или эквивалентного документа;
- B. Фотокопия налогового документа страны, гражданином которой является участник;
- C. Чек с подтверждением банковского перевода 100 евро на счет: № 0000000000259, Associazione Musica Riva, Viale della Liberazione 7 – 38066 Riva del Garda (TN) Italia BANCA POPOLARE DEL TRENTO, branch of Riva del Garda: IBAN IT34U050343532000000000259 – BIC/SWIFT: VAPPIT21861
- D. Фотография паспортного размера и фотография в полный рост;

Е. Заявление о согласии на обработку персональных данных, регулируемое Законодательным Декретом 196/2003 (возможно скачать со страницы с заявкой на участие);

Ф. Письмо-обязательство об участии в концерте, проводимом в рамках MusicaRivafestival 2016 (возможно скачать со страницы с заявкой на участие);

Документы могут быть отправлены электронной почтой по адресу: info@musicarivafestival.com либо обычной почтой по адресу: Associazione Musica Riva, Viale della Liberazione 7 - 38066 - Riva del Garda ; Tn ; Italia.

Граждане стран, не входящих в Евросоюз, должны в обязательном порядке предоставить в Организационный Комитет, под угрозой отстранения от участия в конкурсе, копию документа, разрешающего въезд на территорию Республики Италия, соответствующего установленному законом порядку. Заявки должны быть получены организационным комитетом не позднее 20 мая 2016 года.

Глава 3

Конкурс будет проходить с 24 мая по 28 мая 2016 в Консерватории Ф.А. Бонпорти в Рива Дель Гарда, по адресу Ларго Маркони,5, в соответствии с распорядком указанным в настоящих Правилах.

Участники должны явиться в секретариат в установленный день и время организационным комитетом для уточнения организационных вопросов. Вслед за этим начнутся конкурсные прослушивания. В ходе предварительных прослушиваний присутствие публики не допускается. На время предварительных прослушиваний Организационным Комитетом в распоряжение участников предоставляются концертмейстеры. Участники, предпочитающие выступать со своими концертмейстерами, делают это под собственную материальную ответственность, уведомив предварительно Организационный Комитет.

Глава 4

Никакие расходы, связанные с прибытием на конкурс, организацией не возмещаются. Проживание и завтрак в хостеле Каза делла Джовенту оплачиваются организацией по запросу участника и в любом случае не дольше чем до 12 часов дня, следующего за выбытием участника из конкурса. Проживание будет предоставлено в зависимости от наличия

мест, в соответствии с хронологическим порядком оплаты организационного взноса.

Глава 5

Жюри, назначенное Артистическим Директором Конкурса, вправе назначить одного или нескольких победителей на каждую премию. В этом случае премии будут разделены на равные части. Жюри объявит победителей по окончании конкурса. **Решение жюри является окончательным и не подлежит апелляции.**

Глава 6

Учреждена Специальная Премия в размере 3000 Евро за лучшее исполнение камерного и/ или оперного произведения Риккардо Дзандонаи. **Участие в этом разделе конкурса не является обязательным.**

Глава 7

Участники должны представить 4 оперных арии, на языке оригинала. Участники, претендующие на Премию Риккардо Дзандонаи, должны представить два произведения из камерного и/или оперного репертуара Риккардо Дзандонаи. Конкурс разделен на три тура:

Первый тур - Предварительное прослушивание

Участники должны исполнить :

- Одно или два произведения (по просьбе жюри) по своему выбору из представленных на конкурс арий;
- Одно из представленных произведений Риккардо Дзандонаи по своему выбору (для тех,кто участвует в этом разделе) см.гл.6. К полуфиналу будут допущены участники, показавшие необходимый высокий уровень подготовки.

Второй тур-Полуфинал

Участники должны исполнить:

- одно или два произведения (по просьбе жюри) ,не исполнявшихся в первом туре;
- второе произведение Риккардо Дзандонаи (для тех, кто участвует в этом разделе).

Участники, прибывшие непосредственно к участию в полуфинале, должны представить:

одно или два произведения (по просьбе жюри) из представленных на конкурс арий;

одно или два произведения Риккардо Дзандонаи (для тех, кто участвует в этом разделе) В первом и во втором турах Жюри оставляет за собой право прослушать исполняемые арии целиком или только часть и может прервать выступление участника в любой момент по своему усмотрению. К третьему финальному туру будут допущены участники, показавшие необходимый высокий уровень подготовки.

Третий тур-Финал

Участники должны исполнить одно или несколько произведений, выбранных Жюри, в том числе произведения Риккардо Дзандонаи (для тех, кто участвует в этом разделе).

Глава 8

Артистический Директор Конкурса по своему усмотрению может присудить финалистам одну или несколько Специальных Премий “МузыкаРивафестивал” в виде участия в концерте в рамках фестиваля МузыкаРива 2016 (Рива Дель Гарда, 23 июля - 6 августа) В случае, если обладатель Специальной Премии “МузыкаРивафестивал” объявлен также обладателем другой премии конкурса, участие в концерте будет считаться неотъемлемой и неотделимой частью присужденной премии и, следовательно, отказ принять участие в концерте повлечет за собой также лишение участника остальной части премии. Расходы на поездку для участия в концерте (проезд и проживание) берет на себя организация фестиваля. Расходы на проезд будут возмещены только в отношении билета туда и обратно на поезд в вагоне второго класса, из точки отправления и прибытия, расположенной на территории Италии. Также будет выделена сумма в размере 500 евро, без вычета налогов и сборов. В случае, если обладатель премии по каким-либо причинам не является в дни репетиций и/или в день концерта, уведомив заранее организаторов фестиваля, Специальный Приз “МузыкаРивафестивал” будет отменен, равно как и другие премии, присужденные участнику по итогам Конкурса “Риккардо Дзандонаи”.

Глава 9

Награждение состоится во время заключительного концерта вечером

30 мая 2015, в котором победители будут обязаны принять участие, под угрозой аннулирования присужденной премии. Премии будут выплачены победителям по безналичному расчету, банковским переводом. Обладателям Специальной Премии “МузыкаРивафестивал” банковским переводом будет выплачено 50 % от суммы, и оставшиеся 50% будут выплачены после участия в концерте в рамках фестиваля МузыкаРивафестивал 2016. 5 специальных премий, представляющих собой грант на участие в Мастерклассах, проводимых в рамках фестиваля 2016 года, влекут за собой обязательное участие в мастерклассах, и поэтому будут сопровождаться письмом-обязательством об участии, которое обладатель премии получит во время конкурса Дзандонаи, и которое будет обязательным к представлению, под угрозой аннулирования премии, в Организационный Комитет фестиваля в указанные даты подачи заявок на участие в фестивале. Организационный комитет выплачивает обладателю Премии сумму, необходимую для регистрации и участия в мастерклассах.

Глава 10

Участники отказываются от всех прав на радио и/или теле трансляцию выступлений, а также на перезапись и воспроизведение своих выступлений и оставляют за организаторами право на видео, аудио запись, а также фотосъемку в любой момент конкурса.

Глава 11

Заявка на участие обязывает конкурсанта принять все правила, изложенные в данном тексте. В случае возникновения спорных моментов, единственно верным считается текст правил, изложенный на итальянском языке.

Глава 12

Все участники конкурса “Риккардо Дзандонаи” обеспечиваются страховым покрытием на случай несчастного случая по договору, заключенному с признанной страховой компанией.

Глава 13

Участник уполномочивает Ассоциацию МузыкаРива использовать его персональные данные в процессе обработки заявки на участие в Конкурсе, а также во всех административных и публичных целях, которые Ассоциация сочтет необходимыми. Согласно

Законодательного декрета 196 от 2003 года участник имеет право в любой момент запросить доступ к своим личным данным, изменить и/или отменить их.

Associazione Musica Riva

Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione 7

38066 ; Riva del Garda ; Tn ; Italia

tel: +39 0464 55 40 73 ; fax: +39 0464 52 06 83

info@musicarivafestival.com ; www.musicarivafestival.com

